# EXPOSITION PHOTOS

## *« République Centrafricaine : on est ensemble »*

## - Camille Lepage -

Depuis son indépendance en 1958, la République Centrafricaine connait de façon récurrente une instabilité politique, sécuritaire et humanitaire.

Le 24 mars 2013, un groupe rebelle venant principalement du Nord Est du pays et à dominante musulmane, la « Séléka » prend le pouvoir par la force.

De jeunes non musulmans des campagnes s'organisent en groupes d'autodéfense : les « Anti Balaka ». Ces milices combattent alors la Séléka ; suivent des violences sans fin : meurtres, exactions, tortures, pillages.

Ce reportage de Camille Lepage, photojournaliste, est le témoignage de la descente aux enfers d'un pays où le mot d'ordre est « On est ensemble », alors que la population est désormais et plus que jamais éclatée.

### Biographie

Camille était passionnée pour les causes oubliées, pour ces gens qui souffrent en silence et auxquels personne ne prête attention, ou dont personne ne veut parler.

En juillet 2012, Camille s'envole pour le Soudan du Sud, ayant en tête d'apporter de la lumière sur ce nouveau pays trop souvent perçu comme damné, mais aussi sur une guerre silencieuse qui sévissait au Soudan.

Puis en octobre 2013, elle s'installe en République Centrafricaine afin de documenter les raisons et les conséquences profondes du conflit et leur impact sur les populations. Accompagnée par des Anti Balaka, elle réalise un reportage sur les conditions de travail des enfants exploités dans les mines de diamant. A 26 ans, elle trouve tragiquement la mort lors d'une embuscade dans l'ouest du pays. Son assassinat, largement médiatisé, est venu souligner les actions désintéressées et les risques importants que courent les journalistes pour couvrir certains sujets, parfois en y laissant leur vie.

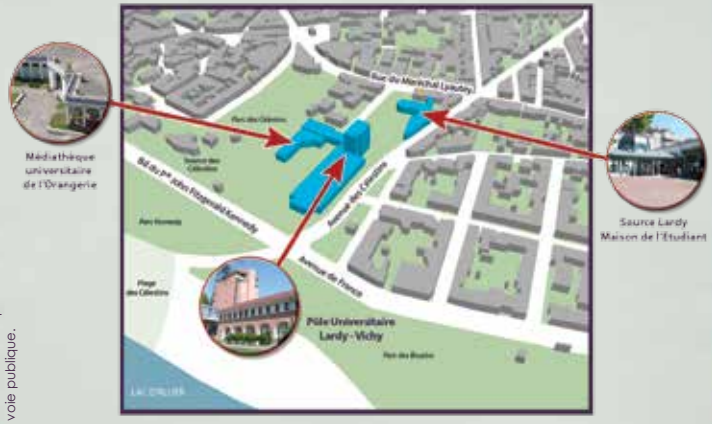
### Distinctions

- « Coup de cœur » de l'A.N.I. (Association Nationale des Iconographes), lors du festival Visa pour l'image à Perpignan en 2013.
- Finaliste de la bourse du Talent #57 de photographie.com en 2014 pour son reportage « On est ensemble », réalisé en Centrafrique dans la catégorie Reportage. Prix spécial de la photographie décerné en juin 2014.

Trois jours de rencontres pour embrasser toute une profession, de la technique à l'éthique, d'hier à demain, de l'information à la communication et vice-versa… c'est l'ambition donnée au festival Journalisme et société qui a pour thème « Journalisme, entre censure et propagande » organisé par la communauté d'agglomération Vichy Val d'Allier, en hommage à Albert Londres, journaliste de renom né à Vichy.

A travers ce festival, Vichy Val d'Allier souhaite asseoir la notoriété du Pôle universitaire de Vichy qui a récemment accueilli les 48 heures de la pige et qui est le seul établissement d'Auvergne à proposer une Licence en journalisme de proximité, aux côtés de deux formations de techniciens de l'audiovisuel et du multimédia.

L'ouverture sur le monde de ce lieu trouve écho dans la venue de journalistes étrangers et à travers l'exposition photos consacrée au conflit en Centrafrique, signée Camille Lepage.




**Pôle universitaire Lardy - Vichy Val d'Allier**
1, Avenue des Célestins - 03200 VICHY
Tél. : 04 70 30 43 43 - 06 73 98 86 04

Programme non exhaustif et susceptible de modifications.
Ne pas jeter sur la voie publique.

ALBERT LONDRES PLANÈTE 2014
PÈRE DU REPORTAGE MODERNE 1884-1932

« Entre censure et propagande… »

# *Festival Journalisme & Société*

## *16 - 17 - 18 octobre*

## *Pôle universitaire Lardy - Vichy*

- Edwy PLENEL et Rachida EL AZZOUZI - Médiapart
- Philippe PUJOL - journaliste locatier - Prix Albert-Londres 2014
- Roméo LANGLOIS - grand reporter - Prix Albert-Londres 2013
- Nina HUBINET - journaliste *France 24*
- Raphaël KRAFFT - journaliste globe trotteur…
- Nicolas BOLE - rédacteur en chef *Le Blog Documentaire*
- Catherine LE GALL - journaliste *La Revue Dessinée*, …
- …

**Reporters, auteurs, comédiens, réalisateurs, blogueurs, … vous donnent rendez-vous !**

**Exposition photos « République centrafricaine : on est ensemble » (Camille Lepage)**

**www.vichy-universite.com**

Vichy Val d'Allier

GRATUIT ET TOUT PUBLIC

# Jeudi 16 octobre

**ATELIERS JOURNALISME ET INTERNET**
***sur inscription au 06 73 98 86 04 - durée 1h30***

9h et 11h - Salle P0
**« Journalisme et nouvelles écritures »**
Avec Laura Tangre, photojournaliste

9h et 11h - Salle P1
**« Le développeur meilleur allié du journaliste ? »**
Avec Pierre Jollet, webdéveloppeur

**ATELIER IMPRO**
14h - Salle P0
**« Pour la manif, soyons réactifs ! »**
Avec Fabrice Dubusset, compagnie Procédé Zèbre
***sur inscription au 06 84 84 99 89 - durée 1h30***

**OUVERTURE OFFICIELLE**
**17h - Hall Lardy**
**Lecture théâtralisée** de grands reportages ayant obtenu le prix Albert-Londres :
« Bienvenue chez Mugabe ! » (Sophie Bouillon)
« Vies de Mafia » (Delphine Saubaber)
« Moscou préparait la guerre - 11 août 2009 » (Natalie Nougayrède)

**« JOURNALISME ET CENSURE, LES EXEMPLES DE LA TUNISIE, DE LA RUSSIE ET DU VENEZUELA »**
**18h - Salle B**
**REGARDS CROISES 1**
Jalel Jeddi et Haythem El Mekki (Tunisie)
Françoise Daucé (EHESS, Russie)
Pablo Aiquel + un correspondant via Skype (Venezuela)

**BUFFET**
**19h30 - Source Lardy**
Ouvert à tous en chansons
avec la compagnie Procédé Zèbre

**RENCONTRES FRANCOPHONES FILM JEUNES REPORTERS**
**20h30 - Films ou webdoc - Salles A / B**
Présentées par l'association Sur les pas d'Albert Londres
« Les nouveaux guerriers Sikhs » / « Nique la crise » /
« Des rizières au bocage »

**La grande lessive de Damien Roudeau**

Carnettiste, il se consacre au reportage dessiné (en BD pour la presse, en carnet pour l'édition ou en installation dans l'espace publique) s'immergeant dans des univers présumés autarciques : sans logis, familles Roms, traveller's techno, usagers de drogues…
Prix spécial du Jury MSF du carnet engagé pour «Matin rouge» (2008),
Prix spécial du carnet multimédia vidéoformes pour «Passport» (2010).

Il couvrira le festival de ses carnets...

# Vendredi 17 octobre

**ATELIERS JOURNALISME, IMAGE ET NOUVEAUX MÉDIAS**
***sur inscription au 06 73 98 86 04 - durée 1h30***

9h et 11h - Salle P0
**« Les nouvelles pratiques du journaliste reporter d'images »**
Avec Laura Geisswiller, reporter multimédia

9h et 11h - Salle P1
**« Le journaliste télé est-il cyber dépendant ? »**
Avec Gaël Legras, journaliste

**ATELIER BD**
14h - Salle P1
**« La scénarisation en BD »**
Avec Thomas Duranteau, dessinateur BD
***sur inscription au 06 73 98 86 04 - durée 1h30***

**« LA DÉONTOLOGIE À L'HEURE D'INTERNET : RISQUE OU DÉFI ? »**
**14h - Salle B**
**REGARDS CROISES 2**
Jean-Claude Allanic - Alain Valentini - Monique Léger

**RENCONTRES FRANCOPHONES FILM JEUNES REPORTERS**
**15h30 - Films ou webdoc - Salles A / B**
« Une jeunesse bosnienne » / « Sout el Shabab, la voix des jeunes » /
« Sur les pas d'Albert Londres, autour du Tour » / « Des rizières au bocage »

**OUVERTURE DU SALON DES AUTEURS**
**17h - médiathèque universitaire de l'Orangerie**
Lecture théâtralisée de grands reportages (Prix Albert-Londres)

**« BD, WEB, TÉLÉ : L'INFO EST-ELLE CONDAMNÉE À L'IMMÉDIATETÉ ? »**
**18h - médiathèque de l'Orangerie**
**REGARDS CROISES 3**
Raphaël Krafft – Gaël Legras - Catherine Le Gall – Nina Hubinet

**FEU! CONTRE LE BOURRAGE DE CRANE**
**19h30 - Source Lardy**
Soupe servie sur des chansons de poilus et des textes d'Albert Londres, pour découvrir un reportage contre la censure et la propagande… Création compagnie Procédé Zèbre

**SOIREE CARTE BLANCHE À OLIVIER AZAM**
**21h - Salle A**
« La caméra dans la plaie, d'hier à aujourd'hui… »
Scop Les Mutins de Pangée
A travers la projection d'extraits de films inédits et l'histoire « hors champ » de ces images, il s'agit d'ouvrir une réflexion sur diverses formes de censure et d'auto-censure, sur les contraintes et les risques encourus…

# Samedi 18 octobre

**SALON DES AUTEURS**
**De 10h à 18h - médiathèque universitaire de l'Orangerie**
stand de REAGIR pour la sauvegarde de la maison natale d'Albert-Londres autour de la BD « Albert-Londres au pays des soviets »

**ATELIER IMPRO**
10h - salle P0
**« Pour la manif, soyons réactifs ! »**
Avec Fabrice Dubusset, compagnie Procédé Zèbre
***sur inscription au 06 84 84 99 89 - durée 1h30***

**10h30 - médiathèque universitaire de l'Orangerie**
Lecture théâtralisée (se reporter au programme de jeudi)

**RENCONTRES FRANCOPHONES FILM JEUNES REPORTERS**
**11h30 - Films ou webdoc - Salles A / B**
« Le Terrain » / « Sur les pas d'Albert Londres, autour du Tour » /
« Génération Tahrir »

**« VOTRE JOURNAL QUOTIDIEN : DU PAPIER AUX ÉCRANS ? »**
**11h30 - médiathèque universitaire de l'Orangerie**
**REGARDS CROISES 4**
Jean-Marc Laurent - Philippe Pujol - Nicolas Bole

**14h30 - médiathèque universitaire de l'Orangerie**
Lecture théâtralisée (se reporter au programme de jeudi)

**ATELIER BD**
14h30 - Salle P1
**« La scénarisation en BD »**
Avec Clément Baloup, dessinateur BD
***sur inscription au 06 73 98 86 04 - durée 1h30***

**« JOURNALISME ET POUVOIRS : COMMENT PORTER LA PLUME DANS LA PLAIE… ? »**
**16h - médiathèque universitaire de l'Orangerie**
**REGARDS CROISES 5**
Edwy Plenel - Jean-Baptiste Forray - Haytem El Mekki - Haydée Sabéran

**PROJECTION DE « A BALLES RÉELLES » DE R. LANGLOIS**
**17h - Salle A**
« Un prix change-t-il la vie? Et… l'information ? »
En présence de Roméo Langlois, Prix A.Londres 2013
et Philippe Pujol, Prix A.Londres 2014,
Rachida El Azzouzi, Prix 2012 Fondation Varenne,
Agnès Molia, Prix 2014 du CEES.

**CLOTURE DU FESTIVAL**
**18h30 – Source Lardy**
« Feu ! Contre le bourrage de crâne »
Création compagnie Procédé Zèbre

E. Plenel (fondateur Médiapart) - JB. Forray (journaliste spécialiste des collectivités territoriales) - R. Langlois (grand reporter, prix Albert-Londres 2013) - P. Pujol (journaliste et localier La Marseillaise, Prix Albert-Londres 2014) - R. Krafft (journaliste radio) - L. Tangre (photojournaliste) - C. Le Gall (journaliste, Revue Dessinée) - L. Révillon (scénariste BD) et G. Berthelot (dessinateur) « A. Londres au pays des soviets » - C. Baloup (dessinateur BD) - Th. Gabison (dessinateur BD et éditeur Actes Sud BD) - D. Roudeau (carnettiste) - T. Duranteau (enseignant et illustrateur BD) - MJ. Parbot (auteur reportage dessiné Palestine) - O. Azam (Scop les Mutins de Pangée) - F. Dubusset, JC. Gamet et M. Dion (comédiens Procédé Zèbre) - N. Hubinet (France 24) - V. Laurent et A. Mossé (lectures théâtralisées) - R. El Azzouzi (journaliste Médiapart) - S. Rochas (journaliste et formatrice) - A. Staiger (journalise reporter d'images) - S. Rahmani (journaliste et formatrice) - M. Guénard (France Télévisions, écriture numérique) - P. Beugnies (photographe documentaire) - JC. Allanic (rédacteur en chef France 2 et formateur) - A. Valentini (rédacteur en chef France TV) - M. Léger-Blanquet (ex-juriste France TV) - A. Magnasco (correspondante pour la télévision colombienne) - P. Jollet (webdéveloppeur) - A. Molia (journaliste) - G. Legras (Canal +) - L. Geisswiller ( reporter multimédias) - J. Jeddi, H. El Mekki (journalistes tunisiens) - P. Aiquel (journaliste pigiste Auvergne) - F. Daucé (EHESS/Russie) - H. Sabéran (journaliste Libération) JM. Laurent (rédacteur en chef La Montagne) - N. Bole (fondateur Le Blog documentaire)...